

Nazwa przedmiotu: Projektowanie wnętrz w obiektach historycznych 1		Kod przedmiotu: WA.SMA127
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. inż. Robert Sobański, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Posiadanie tytułu licencjata w zakresie architektury wnętrz lub kierunków pokrewnych. Zdany egzamin wstępny na 1 semestr I roku studiów drugiego stopnia.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem prowadzonych zajęć jest wprowadzenie studenta w podstawowy zakres istoty projektowania wnętrz w obiektach historycznych
2.	Student potrafi nadać nowoczesnego charakteru przestrzeni w historycznych obiektach architektonicznych.
3.	Student nabywa umiejętności projektowania wnętrz historycznych z wykorzystaniem zabytkowych i wartościowych elementów oryginalnego wyposażenia oraz w nawiązaniu do specyfiki i tożsamości miejsca.
4.	Potrafi w sposób twórczy wykorzystać walory i specyfikę wnętrz historycznych w projektach i ich adaptację do nowych funkcji.
5.	Rozumie podstawowe relacje między potrzebami użytkowników oraz potrzebą ochrony wartościowych elementów zstanoego dziedzictwa kulturowego
6.	Student potrafi przeprowadzić inwentaryzację i analizę obiektu historycznego oraz przedstawić koncepcję projektową w formie rysunku technicznego oraz formy przestrzennej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student potrafi nadać nowoczesnego charakteru w postindustrialnych przestrzeniach architektonicznych. Zdobyć wiedzy z zakresu podstawowych zagadnień kompozycji w przestrzeni i na płaszczyźnie. Posiada świadomość powiązań między kształtowaniem nowoczesnej przestrzeni i historią sztuki.	Symbol: WA.SMA127_W02 Efekty kierunkowe: AW4_W06. AW4_W07. AW4_W08. Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie

Umiejętności	
Student potrafi zaprojektować wnętrza historyczne z wykorzystaniem zabytkowych i wartościowych elementów oryginalnego wyposażenia oraz w nawiązaniu do specyfiki i tożsamości miejsca.	Symbol: WA.SMA127_U02 Efekty kierunkowe: AW4_U01. AW4_U02. AW4_U04. Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Student chętnie podejmuje dyskusje na temat teoretycznych i praktycznych aspektów dotyczących architektury wnętrz. Potrafi podjąć się współpracy nad elementami realizowanego projektu.	Symbol: WA.SMA127_K02 Efekty kierunkowe: AW4_S04. AW4_S05. AW4_S06. Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	23
udział w dyskusjach projektowych	10
udział w zaliczeniach	5
udział w egzaminach	5
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	5
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	2
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	5
Samodzielna praca studenta	
udział w ćwiczeniach projektowych	23
udział w dyskusjach projektowych	10
udział w zaliczeniach	5
udział w egzaminach	5
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	5
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	2
analiza i sformułowanie założeń projektowych	5
opracowanie projektów	5
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	50%
		Egzamin	50%

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Typologia Łódzkiej Kamienicy, M. Domińczak	Projektowanie w środowisku zabytkowym, P. Molski Historia Wnętrz, J.Pile

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane